وقد اشتدت حركة الاسلام في الم

بشمال الهند حتى ال الي اهله الملك في الله سنة

( ١٢٠٠ م ) كما توج اول ملك مطلم في كشمير

ودخل الاسلام الى بلاد الصين من منفذين:

وقد روي ان علاقات حسنة تبودلت بين

وقد بكر الاسلام في الظهور بصين على بعد

مسجد في عاصمة ولاية شيزي سنة (٧٤١م) اي

المناصب الحكومية الرفيعة ونزح بهذا السب

كثير .ن الفرس الى الصين ونشروا قيها لغتهم حق

وقد بالدين الاسلامي أشير من اليهود

ولما دخلت بلاد التركستان السلمة في حوزة

الصين واحتك المسلمون بالاهالي هناك تمرقوا منهم

سماحة الاسلام وفضائله فكان دراك سيا في زيادة

انتشار الله الاصقاع ، وفي هدر عبد بدأ ظهور

بيناه مسجد اكراما لها ولحاشيتها ، وأقيد إشتهرت

اسماء رجال من الترك تولوا والقيادة المسكوية

بيكنج عاصمة الصين . وقد كان لهم ثلاثة عشر

مسجداً يقيمون فيها الصلاة . وعلى شان المسلمين في

في الصين الى حد انهم احدثوا تورة في كانسو

وهينزي سنة ١٨٦٢ فلم تنجح الحكومة في الخادها

الا بعد مكافحتها عشر سنين وفي هذه السنة نفسها

تمكن يعقوب بك الطفقندي من اقناع التركستان

من جسم المملكة الصينية فلم تستطع الحكومة

اما المنفذ الاخر الذي سلحكه الاسلام الى

الاشتراكات

داخل القطر التونسي عن سنة

الجزائر والغرب الاقصى

سائل الاقطار

الراستاليت باسم مدير الجريدة عيد المنسود خهرسدی بومربصا ن رفتم ۲۸ تونس تلينون ١٤٠٤٠

# 

# بطل مقامات الحريري ابو زید السروجی

الاحساسات واخفى م تكنه الصدور اولئــك هم كنا عنها غافلين و ن هؤلاه مسيو ( دوما ) متفقد الانظار ومن تامل في المقامة السادسة الــرسالة التي وقال أنه حكم قاسي . الكتاب والشعراء ولا يخلو منهم زمان ولا مكان المدارس الاهلية بالجزائر حيث تدم ابا دليله ساطعا اصدى كلماتها معجمة والاخسرى مهملة وراى انها المستظرية أبا ودونها ثم شرحوها وحملوها النماس مماده بطل منامات الحريري ابو زيدالسروجي » في فن الخطابة بحيث لو ترجت للغة اجنبية لفقدت منتبة منقحة . . . . . فلذلك نجد في كل ما حفظه واله لعمري الحق لكتاب نفيس حوى من عرائس فل طلاوتها الظاهرية العنف قوتين عظيمتين متناؤهان العالم الفكرى • الافكار ما يستاسر الافتدة ويتملك القلوب -

> ضرورة أن المعلول لا يوجد بدون علة كما أن أنه وهب جبع المواهب ، والتصف بجميع الخلال تقرأ طردا وعكسا في المقامة الساجة عشر الاهاب لا تستغنى عن الانتقاد قهو حامي فمارها التي يتصف بها اعظم الكاب كيف لا وهو المتصرف مقر مقر المعنى خادما الفغل بانه الساحي وكلامه الفتان قمخياته المعنى خادما الفغل

ولتقوى حيش المتطفلين على مولة المجيدين التي اخترعت أبا زيد السروحيي وشخصته القاري واختلط الحابل بالنابل فالمنتقد ان كات من اهل في توبه العجيب وطمرة الغريب لمن مخيلات القوق اللطيف والطبع السليم يميز الغث من السمين مشاهير المنشئين وقطاحل الكتاب راى هذا الباحث المترط عليه اخرب الذين حازوا قصب السبق في وحلت مشكلاتها وع قت عليها الشروح الطوال

اولا: أن ينظر الى التصنيف في حد دائمه حقيقة أن السروجي شخص نادر الوجود فيختبر تركيبه واسلوب انشائه كمسا يميز محارن يتلون تلون الحرباء وبمثل الادوار المتضادة باتسم من حيوبه الحده . الحال فنحن تارة نراة بداس المكده . الحائم على

وخنقه والو-ط الذي نشا فيه والمذهب الذي توخاه الحيش الساساني واخرى نشاهده خطيبها واعظا

في تاليقه و دينا نبصر القاسية برواجر وعظه وحينا نبصر وردهامن سلسبيل وصحاريها مروج ثالثًا: أن يَعَامِلُ المُتَعَمِّدُ المُنتقِدُ بالتصانيفُ الديبا شاعرا ينفث السحر الحلال

> رابعا : ان يدرس ما يريد أنه اده بالنسبة الى اداب اللغة التي الف فيها الكتاب وإن اقتضى الحال ابتدعها لجلب الاصفرار الرناث يقتحم المهالك ولمن ينزاح عهذا

موازته بالكتب التي الفت في نسمه باللغـات الاجنبية

خامسا : اظهار قيمته من الوجبتين الاجتماعية النادرالوجود ومن اين تكون هذا الخلق العجيب وهموم كلي وم والادبية . وابداء روح مؤلفة في شكلها الحقيقي من وما هي قيمته الادبية والاجتماعية وهل يوجد في ومساع في الترجب

غير هجو ولا اطراء

ققد افردت له انتاليف واكبر المجلات تحررها المحتد هي المسائل التي المختدها مسبو شارل دوما أسروج مطلع شمسي اختصاصبين يكتبون فيها الفصول الضافية وكم محررا لبحثه ولعمر والحق يقال أنه أفاد واجداد للن حرمت نعيمنا يقتصروا على الانتقاد الادبي بل تفننوا في الانتقاد وبرهن على قريحة حادة وفكر وقاد مم اعتدال واغتضت عنها اغترابا التاريخ والفاسفي والتمثيلي والموسبقي والتصويري في الحكم وانصاف في الاشقاء ودونك مثالا من أمالي مقرر بارض فكان دتك عظم مساعد على تحسين الفنون المستظرفة المتقاداته الصائبة فقد قال ما ملخص مع ناه اشتغل يوسا بنج د ويوسا وترة ما الموريد التحسينات الفطنية اشتمالا الهاد من لمقصود ومن يعش مثل عيشي

بلغتهم لل اشتغلوا بما الف فيها باللغات الاجنية وا قاء نفس كلام الكاتب او الخطيب في قلب القاري كل شعب لي شعب

والاحاجي النحوية وغيرها تحقق ان أبا

ومرعاها البهسيج حين تنجاب الثلوج جنة الدنيا سروج زافارات ونشيج

كما انهم لم يتنصروا على مـا الف في ذلـك من البلاغة اعني التـائس على من وجـه له الخطاب وفي المقامة الساسة والثلاثين قال

التورية والحناس وهو خطيب مصقع غير انالشكل أشعره فنطق فؤاده بلهجة لا ينط بها الا اكابر الظاهر يخطبه اعلى قيمة لديه من الغموض منها أد الشعراء . يوجد في كل امة نوابغ اختصهم الله بفصاحة فدرسوا ءادابها ثم قابلوها بثادابهم وكم ارانا العلماء كان همه الخون في لجبح الكـــلام ليستـــرج جواهر

الاولى تختلع وتبدع، والثانية تدرس وتنتقد وهما اجال المؤلف نظرة عامة على رياض الاداب وغيرهما من شعراء الجاهلية الذين وضع السروجة منعاً الفتون المعلم المعربية واستوقف نظرة اثر تفيس لم تزدة تمسر فات أي هانه المقامة بالعظام السرقات لاحساسات سمامية انه رغما عن مكانة هذا الفيلسون وعلو مقامه ففي أفي قدمته . ومصدر المعارف لا تستغنى احداهما عن الزمان الاعظمة ومكانه . وهذا الاثر الحالد هـ و ووجدان لطيف بقيت وستبقى الا الابداو الرسالة كلامه نظر الاخرى اجل لا يستغنى فن الانتقاد عن الاداب « مقامات الحريري » عرف مقدار الرجل فحقق الرقطاء في القامة السادسة والعشرين والحكم التي

والمداقع عن حوزتها فلولاه اضاعت الاداب شدر في فنون النشر والشمر حسن المشرب منقم المذهب زيد من الذين يقدمون المفظ على المعنى بل يجعلون

على اننا نبخس قيمـة ابي زيـد ولا تنصفه ان زعمنا ان يراعه يقف عندهذا الحد فهمو وات ضحى اقتداره في ارضاء ذوق ذلك الزمان فاحيانا بل كثيرًا ما استمر في بيان ( محاسن المعاني ) لذلك المدقق ان مقامات الحريري وان فسرت مفرداتها يظهر بمظهر الشاعر الحقيقي يتدفق من عبساراته شعور عالي وجم ل يعلوه الجلال لاسيما اذا تذكر هذا المضمار في لمنتقد ما ياتي الله النادرالوجودلا زال مقتنعا بقناع الاختفاء مسقط راسه سروج التي قارقها رغم أنفه لوقوعها ين يدي الافرنج في اوايل القرن الحادي عشر الميلاد ففي ءاخر المقامة الثلاثين انشد بعــد مــا تنفس الصعداء . واسبل غروب الد.وع

بلدة وجد فيها كل خير ويروج

وبذوها ومغانيهم نجوم وبروج

التي تماكلها في النسوع سواء تقدمت عليه او كات وباخــ فد اللفظ فضــة فــادًا والمال الما ما ماغه قبل الله دهم وازاهيس وباها وطورا تلاقه محتالا مخادعا لم يشرك بدءة الا من رهاها قال مرسى الاوساف الاولية التي اتسف بها هــــذا الشخص عبرة تهمي وشجرو العالم الادبي شخص خيالي على شاحكاة ابي زيد ليت يومي حم الما

ولا قلران لعنسي التهمري ادهري بالشام اضحي وامسى وهل درىكنه غوري باع الحياة ببخس كم قد قمرت بنيه

وبه ربعي رج ب اصطاد توما بوعظ

او السامع قمن كلام ابي زيد ندرك تضلعه في اللغة غرر اني سروج معتهام القلب صب كما ندرك الحد الذي وقف دونه ما حالالي بعدها حلووة اعذوذبعذب كاهل دهرة كما في المقامة السابعة . فهو شاعر قصيح مكمنه لا يهتم بالشعور الى ءاخر ما يثبث أن سروج التي اسبلت دموع ولما تعامى الدهر وهو ابو الـورى الذي يبعث روح الشاعــرية في التئالف اهتمــامه الاخلاص الحارة منعبني ابي زيد وفراقها هوالذي بانتقاء المفردات وانتخاب الحمل المزخرقة إنواع القي في قلبه الحزز والكثابة فكانا سببا في انارة تعامت حتى قبل اني اخو عمى

قريَّان ذلك الغيلسوف للذي يجعل الفضيلة وانكانا متعاصرين بالوسط مختلف فقول رينان. إنداد والصين على عهد الخلفاء العباسيين ؟ وكان هاموا في كل واد وجا وا الحبال والوهاد وقطعوا على اعتنائه بلغتنه التي عقها اباؤها مع أنه لم ينخرط كانت محل اعجاب الماصرين وسببا في تفضيلها عند فوق كل شيء ويدعي أن أبا زيد اهائ الاداب كل فج وولجواكل لج ثم ماتوا وتركوا لن تلاهم في سلك المستعربين الا منذ عهد قريب فدرس المتاخرين على مذهب ابي زيد في فن الا شاء لان ووضع من قدرها لانه استعمال معلوماته النحوية الاسلامي وانه شخص محلي بزمنه ووسطه غيسر وراء النهر . من الاحيال درا صفوظة واراء فلسفية كانت موضع اللغة المربية دروس من لا يكل ولايمل . ثم هاته الرسالة قطع النظر عن الفاظها الدرية وجلها واستخدم معارفه الادبية في انواع متعددة من الحيال النقد والبحث على ممر المصور قولع عشاق الفنون هذي لنا شمرات جده ، ونتيجة اجتهاده في كتاب العبقرية وشكل رسمها العجيب لبس لها قيمة عظيمة المحصول على دريهمات ولذلك يرى له مشابها في العام الادبي الا بعض اشخاص محليين لا يخرجون عن دائرة الوسط الذي شاوا في مثل بمض متطفلي وان في كالام أمرئه القيس وطرفه النابغة الفر السادس عشر الذي كانوا يعيشون من احاجيهم موليار . . . . النحوية والغازهم الديعية فيالبلاد الطليانية واقول

> لنفرض أن الحديدة صفة أولية من صفات أبي زيد ولنعترف اجنا انبه لا يملك ولك الاحساس الذي يرة م الانسان من ذات الصدع الى ذات الرجع فهل نستنتج أنه عصوص جنسه وزمانهوا له مورنة الجواب حيث قالى . لا يمكن أن يدارك في الخلق الاساني العام . . الاشخاس العديدين الذين اخترعتهم عيلات

ثم لاحظ مسيو دوما أن آماب القروب المتعليم . او هدى الى سراط مستقيم ، الوسطى انفرنسية اعني من عهد سات لوير الى القرن الخامس عشر فانت احط من مقامات الحريري من الوجهة الاحبية الاجتماعية كمالاحظ له يوجد مشابهون السروحي في الطبقة الاولى من الادباء الفرنسوييين من غير أن يفزع الى متطفلي الفرن السادس عشر بايطاليا وهددا الشخص هـو توفيتي الا بالله ( بنورج ) بطل تاليف رابلي الذي لم يغطن له رنان مع أن رابلي من مشاهير اقرن السادس عشر

فاذا انتقدنا على السروحيي افلا حب علينـــا ان ننتقد على ( بنورج ) ، فاذا كان ابو زيد اخترع حيلة الطيفة مضحكة للحصول على بعض الاموال . فبنورج له ثلاثة وستون وسيلة للحصول على حاجياته

التقد رينان على السروحي القاء مسئولية زحزحنى عنها العلوج خطيئاته على الدهر وقال انسه يتمسادى على عمل قاصرات الخطو عوج وادنى لانه لم يكتف بالمخادعة بل حاول سترهما حم لي منها الخروج بحجاب كثيف من الخيانة

وتارة يعترف بذنبه ولكنه يلقي المسئولية على عن الرشد في انحائه ومقاصده من بلاد المغول سبة ١٣٠٠م) ومنها انتقل الاسلام

الى تبت الصغرى وقد وصل اليها ايضا من ولاية ولا غروان يحذو الفتىحذووالدلا يونان في جنوب الصين . فينج من جيم ما تقدم ان رابلي رفما عن

اما قيمة الى زيد اجتماعية الادبية فقد نقل مورفته اللغات الشرقية لم يطلع على مفامات الحريري الساحل الجنوبي ومن الولايات المتاخة الملاد عالية وبلاغة سابية واقت دارا على تصوير الطف المستعربون كاوزا استخرجوها من اللغة العربية الالفاظ الفريدة ثم نسجها في عقب بخاب بتسلالته هذا المؤلف انتقاد الفيلسوف الفرنساوي (دينان) وعليه فلا محيص من القبول بان كاتبين عظيمين التركستان . المقاعل اختراع شخصين خياايين متشابهين وهما

ان السروحي لا يمكن تصوره خاوج العالم الدعاة المسلمون يؤمون تلك السلاد من طريق ما مطابق للحقيقة ولم يكتف مسيو دوما فيالردعلى رينان بمقابلة السروجي بمنورج بل وجد له الشقة بينها وبيرس البلاد العربيه حتى انه قد بني

سكابين في تشاليف رئيس المذهب الكوميدي بعد البعثة المحمدية بنحو مائة سنة وكان من اثر هذا الحركة ان انتشر الاسلام في شمال السين

وكان الحريري استشمر هذا الانتقاد فقال بدخول قبائل الويجور فيه وقد وصل بعضهم الى

(على اني وان اغمض لي الفطن المتفابي . ان كشيرا من مسلمي الصين يعدون اللغة الفارسية ونضح عني المحب المحابي . لا الاد اخلص من غمر جاهل او هي قمر متجاهل يقع مني لهذا الوضع ألغة المثقفين منهم وفيها كـتب اسلا رقميـ أبهدة اللغة ويندد بانه من مناهي الشرع ) ولم يكلف غيـرة

هنالك فزاد بهم زيادة كشيرة يرصعب تقديرها . «وادًا كانت الأعمال بالنيات ، وبها انعقباد المقود الدينيات . قاي حرج على من انشا ملحما للتنبيه لا للتمويه . و نحى بهـا منحى التهذيب لا الاكاذيب، وهمل هوفي ذلك الا بمنزاة من انتدب رؤساء وقادة من الاصل التركي في الصين حتى ان

على انني راض بان احمل الهوى القصر الصيني كين لونج تزوج بالمرة تركبة وامر واخلص منـه لا علي ولا ليـا واني اختم هذا المبحث بتعليق الامـــال على الادباء من اللغة العرية في النسج على هذا المذ وال هناك وعد نحو عدرين الف اسرة تركية في مدينة لاحياء ما درس من لغة الاسلاف الكرام وما

## كيف انتشر الاسلام في العالم

بقلم المستشرق الالماني الاستاذ مارتن

فانتشر الاسلام منهما الى الشام وارمينية وبلاد السين وهو الساحل الجنوبي فقد مدى البه العرب بخارى وكابل عاصمة بلاد الافغان في القرنالسابع وروى أن الخليفة المباسي المنصور ارسل ادبعة

بحدثي و فكوي الاه حسنا وتلاه في الدعوة اليه في الماعقاع من ( نقول ): أن الذين يتامل في لمول المساقة عليكم وبنكر الاد الفرس رجل قال له عي الدين تشيشتي توفي بين بلاد العرب والصين لا يسمر، الا ان يك

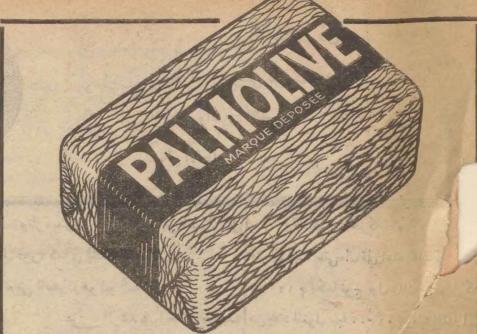
في الخدعام ليس بدري قل له النبيخ اسماعيل فابل في الدعوة الى الاسلام سنة بذلتها في الكفح الشديد .

وءاخرين بشعد اسنة (١٢٣٤)٠

حبد القادر بن مامي

لبلاد العرب منفذان الى الشرق وهما: العقبة استردادها الا بعد موت الزعيم المذكور وهي على طربق الشام والطف بجوار نهر الفرات كلما قدر يبيج الرديلة لان ضميرة ممسك عن توبيخه ولو قدابل القوتاز وادربيجام ووصل الى جغارى وكابل والفرس منذ زمن بعيدوقد ثبت انه تاسيس جالية خطبها خطب مريج ريان بين البطلين لوجد ان مذهب بنورج اخس عاصمة بلاد الافغان في الفرن السابع ووصل الى اسلامية في كانتون منذ العصور الاولى للاسلام. ووسل الى خوارزم في اوائل القرن الثامن وما مالاف جندي لمساعدة تبصر الصين في بعض حروبه لذلك كان للانتقاد اهمية عظمة عند الغربيين السروجي المساو عنه العامة الثالثة والاربعين وفي المقامة الثالثة والاربعين السروجي فانه وان صير وعضه احبولة زال يمتد حتى تمدى حدود العمين من تيا شــاز وكان المسلمون يفدون من تلك الناحية جماهير جماهير وربع لهوه وانسي أهراحه تمجو دنوبه ) اذ انه بعترف بما قدمته واحتل مدينة كاشغاو من بلاد المغول وبلغ بلاد أزحين من بلادهم للعبش في الصين لذلك اشتدت يها والذة نفسي يداه غير انه يفتخر تارة بفعلته الشنعاء كما في السندوجهات مدينة مولتانمركز اللدعوة الاسلامية شكيمتهم هنالك . وقد حدث في العهد الاخير اي امد ل يومي وامسي المقامة الراحة عشر واستمع حيث يقول ومن هناك ومن بخارى انتشر في شمال الهند: اسنة ١٧٠٠ ان قامت نورة كبيرة في ولاية يونان احاط علما بقدري حث ظهر في سنة ١٠٠٠م رجل من مدينة لاهور أفلم تتمكن الحكومة من الحادها الا بعد عشر لل





# باش تكون زوجتك كالبدر

الزاهر تضرى منها البيت وصبها تغمل صاح والعشية بالصابون « بالموليف » التي هو خير الضابون المعطى في الرطابة

هذا الصابون المركب بحيفية خاصة من زيت الزيتون مع زيت « البالم » النباتي يرغوى اكثر من غيرة و مطي الوجه البها الطبيعي والنور متماع الشباب ، وهو مضمون خالي تماما من شحم الحبوانات

# صاون بالمصوليف SAVON PALMOLIVE

المناعب انشر دينهم وتشبيت أعلامه في الحافقين الما في جاوة فاحد الاسلام ينتشر قيها بقدم وبدرك انه بمثل هذه القلموب الكميرة تعز الامم ثابتة وخطى تزنة حيث زل م العرب واجند و وترقى وتبني لنفسها ولا خلافها محبدا يخدد خدود اليهم بعض الاهالي حتى اذ ، انسرا من انفسهم الفوة الدهر وقد عجز دعاة الايان أن يصلموا الى الصين اظهرو صولتهم وبسطوا سلطانهم فخضع لهـم اهالي الا في القرون المناخرة وعجزت المدنية الاوربية عرب الجزيرة حيث كانت الديانة النهدوكية ام على ما فيها من الفواتن والجوادب أن تتعمدي تشت قدما فها الى ذلك الحين وما لث الاسلام بعد السواحل الشرقية للصين الى واخر القرن الناسع ذلك أن عم جميع أعجاء الجزيرة .

عنه لا يصاد تلك الا. وطورية الضخمة ابوابها في ولم عوز الاسلام ان يجد انصارا كشيرين وجهها رككن المسلمين لم مجتازوا حدود السواحل في جزائر الملوك والفاسين وصولو وفي الجمل فيحسب الكانهم اسلط أعوا نشى ديانتهم وثقافتهم فيها أانتشر الاسسلام في مجموعة جزر الملايو بحيث ايضًا وهذا اعجب منه ﴿ يسجله الـ الريخ من نشاط امة يصعب ان تخلو منه احدى بقاعها خلوا تاماً . وقد وجواذب ديانة والرجع الان لما ذقله عن كان لاتباعه من الساط أن والرجاهة ما لا يشاركهم

الاستاذ مان الله الله الله الله الله الله على قسط وافر من الحضارة المرابع بدوني اليا أن قان الدعوة للرالام والثقاة العلمية .

لم تنجيح نجام الصين ويرجم ذلك لما نصراف اليابانيين عن الفراسفة الروحية وانكبابهم على النطر أبي الاقطار المتاخمة لها أد لا يزيد عدد انباعه عن في مصالح الأدهم المادية . أخس عدد الإهافي . ويعتبر الاسلام حديث عهد

ا التي مجموعة جرر الملابو فانعدد المسلمين أفي تلك الحبة وليس فيها من لشان ما في غيرها مما لا يستهان به وقد بلغ نشاط المسلمين بها في الدعوة أذكرنا . وقد نسرب الاسلام اليها من الصين ومن الى دينهم حـــدا يستعق الاعجاب وذلك دون أية حزر الملابو أيضا .

مساعدة من حكام اللاد بل كشيرا ما كانوا يجدون معاكسة منهم م

وصل العرب والفرس الى هذي الجزر وهم ذي بال ، في طريقهم الى الصير وان لم يجيء ذكر عنها في كتبهم الا ابتداء ،ن سنة (١٥٠٠) فكان العرب الذبن يفدون الى هذه الاسواق والمراكز التجارية الهامة ويتخذونها وطنا لهم دائمي الانصال اللدن الواقعة على سامل الهند فكان ذلك سببا في تعرف سماحة الاسلام وشيء من الاخلاق التي يدعو اليها. ايكتمونه ، ولم يغفل العرب كعادتهم الاختلاط بالوطنيين وكانوا يستكثرون من الاتباع والحدم ما زاد في ا

التفوق على الامراء الوطنيين المتخاذاين أبض المسلون بدعوة قوية لدينهم في سومترا سنة (١١٧٠) ملادية وبدا ذلك من مدينة ( انجه) قال له : يا ابا حازم ما هذا الجهاه ؟ بالاستيلاء على الساحل الفربي وزيت لابن بطوطة في سنة ( ١٣٤٥ ) وجبود ممالك اسلاميـة في ارايت مني

السواحل الشمالية وسرعان ما اصبحت دولة (مينا نعابا) حصنا منها للاسلام حوالي سنة

قال اصبت يا ابا حازم فكيف القدوم غدا على

لمى، فكالا ق يقدم على ممولاه فبكي سليمان وقال ليت شمري مالنا عند الله

اءُ رض عملك على كذاب الله

ابو حازم ، أن رحمة قريب من المحسنين ،

قال له سليمان يا أبا حازم قاي عباد الله اكرم فبها من ولا اذى

قال فاي القول اعدل ؟ فال قول الحق عند من تخافع أو ترجوه قال فاي أناس احمق ؟ قـال

ولكن نصيحة تلفها الي قال يا امير المــؤمنين لن باءك قهروا الناس بالسيف وآخذوا هذا الملك عنوة على غير مشورة من المسايين ولا رضام حتى إقتلوا لنهم مقتلة عظيمة فقد ارتحلوا عنها فلو شعرت ما تلب يا ابا حازم (كذبت ان الله إخذ ميث ق العلمــــا،

نصحبنا فتصيب منا و نصيب منك ؟ قال اعود بالله

من النار وتدخلني الجنة

ان ارمی عن قوس لها و تر

قالوا أبو حازم : قارسل أأيه فلما دخل علمه حون سؤالك أياي هزلا أو ردى عليك بذلاؤما أبدي راي من يقول أنها من العربية « المني » الى قال أبو حازم: يا أمير المؤمنين وأي حفياء عمرال لما وردماه مدين وجد عليه رعاء يرقمون « ولكن فيه مجالا لل محيض والتحقيق »

قال: فالنفت الى محمد بن شهاب الزهري فقال : اصاب هذا الشيخ واخطات قال سليماني يا ابا حازم ماانا حرد الوت ؛ قا ل لانكم خ بم لاخيرة وعمرتم الدنيا فيكرهتم من أن تنتفذ وأ من العمراز الى الخراب

قال اما المحسن فكالفائب يقدم على اهله واما

قال وفي اي مكان اجدة ، قال ، أن الابرار لفي نعيم وان الفجار الهي جحيم »

فال سليمان فاين رخة الله يا أبا حازم ؟ قال

ة ل اولو المروءة والنهى قال له سليمان قاي الدعاء سمع قال دعاء المحسن اليه للمحسن فقال اي الصاقة افضل فال السائل البائس وجهد المفل ليس

رجل انحط في هوى اخيه وهو ظالم فياع اخرته

فال يا امين المؤمنين او تعفيني قبال المه سليمان لا قالوه وما قبل لهم فقال رجل من جلسا مه بئس ما

ليبينه للناس ولا يكتمونه) قال له سليمان فكيف لنا أن نصلح و قدال عون الصلف وتمسكون بالمروة وتقسمون بالسوية قال له سليمان هل لك يا ابا حازم ان

البكم شيئا قليلا فيذيقني الله ضعف الحياة وضعف

قال له سليمان اوصني قال ساوصيك واو حز عظم ربك ونزهة أن يراك حيث نهاك أو فقدك كثيرون من المستشرقين بالتحقق فلم بهددوا الى

رضاهـ الله فكيف ارضاها لنفسي از موسى بن الحر ما هنـ اك وخنم را به في هـ ذا البحث قائلا : ورجد من دونهم جاريتين تذو دار قسالهما فقالتا لا وسبب رقص الاستاذ راى من يقول انها من

ولم يسال الناس فلم يفطن الرعاء وفطنت الحارية 'ن "نريج وهي الكيث التي تؤلم لسيان التواريخ فقال ابوهما وهو شعيب عليه السملام هذا رجل في مصر عن تسميتها بمناخ الزرقاري ومناخ طوالع أ جائع . فقال لاحداهما اذهبي فإدعه فلها اتنه الملوك ومناخ الدولة المصرية الخ اذ تكون التسمية عظمته وغطت وجهها وقالت ارابي يدعوك ليجزبك الله العربية مطابقة الظيرها في اللغات الاوربية ، والشيوخ ، والمرضعات والمصابين بعسر الهضم ، اجر ما سقیت لنـا فشق علی موسی حین ذکرت الله: کون المنه خ وردت وردت بمعنی

> جائعا مسنوحا فلما لبعها هـ ت الربح فجملت تصفق فلكل بلد وقوم وقسيلة مصطلحات دون البلمد ثيابها ثيابها على ظهرها فتصف له عجيزتها وكانت الاخر او القوم للجاوز او القساة المهادنة للقبيلة اصحاب المعد المتعية .

فان ساويت بيننا والا فليس لي فها حاجة لمتل هذا فليعمل العاملون

صحة استعمال المناخ

قال له سليمان ولم ذاك قال اخشىان أركن في س ٧ و لمخصه ان المناخ بالعربية مضمومة

فلما خرج بعث اليه ممائة دينار وكتب اليمه في اول الكلمات حملا الناس على الظن انها عربية

يكن، ما عرفني قبل هذا اليوم ولا انـا رايتك من خير فقير . لا يفقحها ومعناها الوحـد هو الموصع الـذي تناخ الحصي من العربية ولا سبما تلكم الالفاظ المبتـدئة ، هو نشبه القمر البدر بثدي الحسناه .

وذلك أنه كان ج تُما خائفًا لا يامن قسال ربه إبه الابل . ولو أنها كانت تفيد معنى التقد ويم أو أ فلها رجعنا الى اسهما اخبرتاه بالقصة وبقوله الرمنية ومقارنتها بعضهما بمعض لما تاخر مؤلفوها

احر ما من بت لنا . الكتاب الذي يحوى انساء الحبو وح له ومل أيظهر ا ولم يجد بدا ن ان يتمها لانه كان بين العمال أفيه . لا يوجب ان يستعمه المصريون بهدا المهني يتحلصوا طول اليوم من ادى الفضلات التي تسبب

عجز وجعل موسى بعرض مرتّ ويعض أخرى • الذنية ففي بسيروت كان ينش بعض الادباء كشيماً فلما عبل صبرة ناداة يا امــة الله كوني خلفي من هذا القبيل وكان يسميه « مطبوخ المحكتبة واديني الـ مت بقولك . قلما دخل على شعيب اذ العمومية ، وكنت اشتريه في كل سنة وعندي منه أ هو بالعثاء . الات نسخة نشرت بهذا العنوان في سنة ه ، ١٩ أ بال التعريف . وختم دوزي كلامه في هذا الحرف 

اما نت جاءً م \* قال بلي ولكني اخاف أن بحون هناك من الاسماء اتي تطلق على المصنف ات التي من هذا . . . وليس منهم من يستعمله بهذا لمنهي ه هذا عوض لما سقيت لهما وأنا من أهل بيت لا نبيع توضع في هذا المعنى . أذن ليس لهذا الدليل قــوة ( أه الكلام البستاني وزاد عليــه دوزي ) : « وكان شيئًا من ديننا بمل الارض ذهبا فقال له شعيب لا يتمسك بها . قال له سليمان اصب فيما نحن فيه المائمة الثالثة عشرة المبيلاد (اي في قال المائم الثالثة عشرة المبيلاد (اي في الضيف و نطعم الطعام قجلس موسى فاكل ﴿ هُو المُوضع الذي تناخ به الابل » فلا مانـع من أنَّ المائة السابعة للرجرة ) كما يـؤيد كلام صاحب

اما انهم انسعوا في معنى المناخ واطلفوه من لهند الكليله فا ٩ يبقى غامضا . . . » الاكلام دوزي اب التوسع على مقر الانسان ومنزله وحالة هوائه اسقطت اولادها لشدة السير والاعياء .

نركن في كل مناخ اس

قل صاحب اللسان في مادة (ابس) ويرى « مناخ إنس » بالنون والاضامة اراد مناخ س اي الموضع الذي ينزله الناس او ڪل منزل

وقال اللغويون في تفسير الجميجاع : ، انه نارل فيه، ، فاستعملوا الماخ برندا العني المشهور عليه ولا هـ ــادّ مثاله ق. ول الفصحاء ضيق الفطن . حول الماء . فاستعماله بمعنى مقام الرجل في ارضه وبلاة من استعمال الخاص بالمعنى العام

نسقى حتى بصدر الرعاء وابونا شبيخ كبير قسقى المناخ إن و لا رابطة تر ط لكلتين بوجه قان كلية الاحظوا ان كلية و المناخ ، دخلت في لغاتهم الحديثة في قصة من القصص القصيرة القائمة على الشعر قال يا أمير المؤمنين اعيدك بالله أن تقول ما لم الهما ثم تولى الى الظل فقال رب انى لما أ زلت الي المناخ في اللغة العربية الصحيحة الصربحة بضمالميم من بلاد الانداس كما دخــل في لغنه.م الفــاظ لا العنى المشترك بينيوبين الشـعر الانجليزي

### ويصعب عليهم تناول الاطعمه الاعتباديه عقلاء الناس يتناولون في الصباح طعام فوسكار قوسكاو ومحضر بطريقة صحبة لا يستغنى عنه يوجد فوسكاو في كل مكان

طعام الفوسكاو يصلح لكل طقس واستعماله

وصى به للاصحاء والمرضى الذين في دورًا النقاهة

واصفاء الدم على الاخص والصابين بالسل

ا وبصفة عامة لجميع الصابين بامراض في المعدة

، وسى عليه السلام اعود بالله فقال له شعيب لـم ؟ الموضوع ويسمونه « تقويم الشر ، الى الحاخر مما ، وربماكان الملك الافرنجي ماخودا في لاصل

قان كانت هذه المائة دينار عوضًا لما حدث إتوسع فيه قبطلق على ما يتعلق بالانسان أيضًا . كتاب المفردات ( وقد صف سنة ١٣٨٦ م : المية والدم ولحم الحنزير في حال الاضطرار احل فالقرم مثلا والجذع والفحل وامثالها عنت في اول مهمه هـ) لكن الذي اعرفه انها لم ترد بمعنسي من هذه وان كان لحق في بنيت المال فلي فيها نظراه وضعها مداولان للابل. ثم نقلت الى الناس. فقد الحاة الحبوية. دع عنك ان انتقبال معنى « حااسة قال اللغويون في تعريف القرم أن الفحل أو ما لم الهواء ، لي معتى الكلندار على ما يبدو لي قليــل يمسه حيل ولم يحمل عليمه وترك للفحلة وهمو الموافقة الطبيعية الحال . والمذي يبين لي أن كملا إيضا السيد او العظيم على انتشب بالفحل المدكور من هذين المعنين ليس من اصل عربي . ومت مستشار الاتحاد العام لنقابات عمال الملكة المصرية وقالوا: الجذع محركة من البهائم قبل النبي الا أنه المحال أن يناطا بالاصل ( ف و خ ) . وكل ما من الابل في السنة الحامسة ومن البقر والشاء في مكن أن يقال في هذا الموضوع أنا الحذرا كليتنا السنة الثانية ومن الخيل في الرابعة وهو ايضا الشاب و الما الله من عرب الاندلس على أيدى القسطيليين الحدث ماخود من المعنى السابق ـ وقالوا في معنى لانها قديمة في امتهم . زد على دلك ات معجم الفحل الذكر من كل حيوان ومنه اشتقوا فحول أبريخة الذي يذكرها فيه ترى ايضا في ص ٨٩ الشعراء الى اخر ما هذاك . وص ١١٥ – اما اذا اردنا ان تعرف ماخذالعرب

قلنا هذا على راي درزي اما نحن فقد وجود فوارد في شهر الاقدمين . قال منظور بن اوضحنا ان صحة استعمال الماخ بمعنى حالة الهواء مر ثد الاسدي من شعراء الجاهلية يصف نوقا قد ومنزل الانسان ظاهرة فلا حاجة لنا الى العود اليها قبهدا القدر مجزاة في هددا الوضوع ، وجدق اشتقاق الافرنجية الماناك من لساننا والعربي المبين كل جنين مشعر في الغرس زادة الله مع وانتشارا وغلبة على سائر اللغات فاطبة

# الوحي المعاد

الاب انستاس مارى الكرملي

كلة بهذا العنوان لحضرة واحمد صبري)

قرات في احدى الصحف كلمة عن البدر معركة الحرب وسناخ سو، لا يقر فيه صاحبه . اي والغمام واروع ما قيل فيهما من الشع حين يكون القمر في تمامه بدرا وحين يكون الغمام في لونه الذي يجرى البحث فيه ، وهو صحبح لا غباد الابيض الودع السفاف يمر متسلفا باطرافه اللينـة دائرة هذا البدر المشوق فيخفيها تارة ويظهرها والعطن كما تعلم يا سيدي واعلم - هو في الاصل الدر اخرى وقد ورد في الكالمــة بيت لابن المنز وطن الابل ومبركها حول الحوض ومربض الغنم لا اعرض له الان وابيات اخرى مترجمة لشاعر تجايزي لم يذكر الكانب اسمه وهويت ولا اسم نم أن دوزي وسائر علماء اللغة من أبنماء معنى عزيز كنت أظنه لي فأودعته مقطوعة صغيرة

وقدوصل الاسلام حتى الافيانوسيا واستراليا

و محمد فرید و جدي ه

واما في سيام فلم يبلغ انتشار الاسلام ما بلغه

من الادب الع بي

روى الدارمي ا ابو محمد في مسدد اخبر ألما ومعاملتهم الحسني بل صاهروهم واختلطوا بهرم يعقوب بن ابراهيم قال : حدثنا علي بن وهب قيمتهم في الاهلين . وقد ساعدهم توحد كلمتهم سليمان بن عبد الملك بالمدينة - وهو يا يد مك -وتضام صفوفهم وطاعتهم لكبرائهم وزعمائهم على فاقام بها اياما فقال هل بالمدينة أحد ادراك احد من أن انفقها رلك عندي مثلهما كشيرا . قال فودها الاصل وهي ليست كذلك ثم سيخر ممن ذهبوا في

قال اتاني وجوء اهل المدينة ولم تاتني

# صفحة خالدة

الهمداني قال اخبرنا اضحاك بن مـوسي قال مر حيث امرك اصحاب النبي صلى الله عاليه وسلم ؟

الدكنور محد على كريم

وقع نظري على ما دبجثه أنامل الاستاذ محمد م. عود في د الاهرام ، الصادرة في ١٣ - ١٨ - ٣٦

الميم . وما باللغات الافرنجية فمفتوحتهـا على ان الخطب هين في هذا الباب ، لأن العوام كثيرا ما ة ل له سليمان ارفع الينا حوائجك قال تنجني تتصرف في حركة الحسرف الاول من الحكلمة فيفتحونها في حين ان الفصحاء لا ينطق ون بها الا قال سليمان ليس ذاك الي . ق ل له أ بو إلكسر أو بالضم ، مثال ذلك : عصقور وصندوق حازم فمالى اليك حاجة غيرها العلم الماهما . فالعامة تنطق ما الفتح

قال فاذع لي . قال ابو حازم: اللهم أن كان وهي مضمومة الاول عند الصراء مفردات اللغة. سليمان وليك فيسرة لخيري الدنيا والاخرة وأن والعامة تنقول : قنسديل ومنديل ومكنسة بالفتح عدوك فخذ بناصته الى مرا تحب وترضى قبال له والصحيح انها بالكسر وتنقول مبرد ومنبر ومقود سليمان قط قال ا و حازم قـــد او جزت واكثرت الفتح وهي بكسرالاول له اللغويين والصرفيين « ان الله اخذ ميثاق المهاء ليبينه للنماس ولا أن كنت من أهله وأن لم تكن من أهله قما ينبغي وسبب ذلك أن العوام تستثقل كل حركة في الأول ينزله الانس أه قهذا الشاهد الفديم يك فمي وحد الم

وقال الاستاد الحِليل: ﴿ امَا كُلُّهُ قَقَد تُنَاوِلُهَا

حبوب فالس للمدة فوسكاو

حادثة قرب عكا

واخرى قرب ال ابيب

لندن في ١٧ اكتوبر - جاء من الفدس ان

وقد هاج هذا الحادث قلق الناس وزاد عليه

اطلاق الرصاص اليوم على عربين قرب تل ابيب

من اشخاص مجهولين . والامل الا يحدث رد قعل

لان الاكثرية الكبرى تائقة الى مزاولة اعمالهــا

وفي الوقت عينه يجتهد العرب واليهود في تهيئة المواد

العسكرية فلا تزا\_ متحفظة متحوطة للطوارى.

والاهالي ينظرون الىالحرس الاسكتلندى باعجاب

بيان الى العالم الاسلامي

عن واجب السلمين نحو فلسطين

مهوك العرب ونلبيتها لندائهم بعحل الاضراب وانهاء

قد انتقلت من جهاد الى جهاد واخر اعظم منه

الآن يعاد النظر ألى القضية الفلسطينية في

مغرض التحقبق عن الاسباب التي ارجبت الاستياء

ونشات عنها الثورة فاذا وقف العالم الاسلامي كله

بجانب عرب فاسطين واستمرعلي مساعدتها واشعر

عليها حتى الان كان لذلك نتائجه المحققة ان شاه

أن المركز العن لجمعيات أشبان السلمين

يؤمل في اللجان التي تاسست في مختلف الاقطار

لاغاثة فلسطين ويأييدها أن تد أبر على جهادها

المبرور في تذكير السلمين بواجبهـم نحو عائلات

الشهداء والجرحي والمنكريين ورفع الصوت عاليا

البلاد لتي اسرى الله بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم

على مقام العروبة والاسلام في ربوعها .

ان الذين لم يعرفوا الام الروحي قبل ان يبط على الشفة الشاعرة لا يستطيعون تفدير مما يصيب الشاعر حين يفجع في ملكيته الفنية بما يبدد الجدال الذي شادة حواليه من مجرد احلام والملات وان احساس الوالد المخدوع في طفله لبس امر من لاضطرابات عادت قليلا نهار امساد اصيب صابط الاحساس الفني نحو مثل هذه الحالة ولقد حدثني حمدى الدوريات بجرح خفيف في مناوشة مـم خ ي بذر مقطوعتي دات المعنى المشترك رغم جالها عصابة درزية في شرق عكا . وقد كانت العصابة وشفاعتهافي نفسها ورغم روحي المصرية التي تحضن كامنة للدوية حبى اذ دوى الرصاص هب الحنيد الى ه كلة فيها رحاوات أن أبسط يدي عنها للرياح طلب النجدة فاسرعت الهيم طيارتان وعدة سيارات مصفحة هزمت الكامنين ويقال انها جرحت منهـم الانجليزي الذي بدا يترواح امام عيني كالغمام اللاتة ، وقد اصاب رصاص رجال العصابة الطيارات عنذ انحدارها وانصباب رشاشاتهم عليهم ولكنهم

والخذت استعيد تلاوتها مودعا فلم اكد لم يلحقوا بها ضررا مهما . اللوها للمراة الثانية حتى امنت بشيء جديد ذلك بان هذا الأنجليزي شيء وانني شيء اخر وان الشتراكيًا في معنى المقطوعة لا ينفي انكلا منا عاش بالقمر في عالم جديد

وفينًا على مقطوعت الشعر الاولى الشاعر التجارية لاسترجاع ما خسرت في الاشرار الاخيرة. الانجاري والثانية لصاحب المقال.

المدر والغمام

حيران يا بدر في الافاق المتحف

برد السحاب كخود خلف استار

عايتها في الشباب الض ملنهبا يتابع الحب لا يغشى من الناد اجل وما انت الا :ريا عصفت

ب زعازم اهدواه واقدار

فتار لهفات قد ضم الوسادة في جنوت معتسف بالامر جبار

فلت ادري الودى ام وسادته هي التي بليت من ضمة الثار

الليل والبدر

انما الليل فادة عرف الحكو ف بنات المفلالة السوا الدولة البريطانية خطا السيسة الصهيونية التيسارت

اهمات ج م نوبو ا فبدت مند

ـ اضـاءات تديهـ الـوضـاء الله في دفع هذا الشر عن البقاء المقدسة والمحافطة

كلها رفت الوشائح ضمنت

به وهمانت عليم بالاختفاء

ثم بادت من الفتور قابدت عه الله الصيافة المدراه

هي فوضي من الجمال على البد

ر وهــذى الا يــرة الحسناه من كل مكان في تاييد حقوق الاسلام والعرب في ترقع الطرف للوجود من الار

ض كتمثال مقدس الايماء

رضع الصمت حولها قصص الح

ب فينسدى باحجب الانسداء تمني بتاليف لجان لذلك ولكل ما توجبه الاخسوة بالباطل) وتدلوا بها إلى الحكام لتأكلوا فريقا من الميزانية المذكورة

الاسلامية . وإن مركزنا العام لا يزال كما كان على اتصال دائم بهذد اللجان في جميع اعمالها المبر، ولا ومساعيها المشكورة .

وليعلم اخواننا المسلمون ان مسالة فلسطين والمرتشي في النار ، لم تنته ولكنها ابتدات وان ام المسلمين واجيات عظمة يجب عليهم ان يقوموا بها لنحقيق لعـــاون والتراحم والتناصر فيما بينهم يوجه عام والمحافظة على صبغة فلسطين الاسلامية بوجه خاص .

> هذا ما تنتظره فلسطين من العلم الاسلامي كما أن العالم الاسلامي ينتظر من قله طين أن تحافظ على وحدتها وتضحيتها التي كانت موضع أعجب الدنيا والتي كافاها الله عذبها بالهربة والعزة والقوة والناييد . فاتحاد القلوب واتحاد الايدي واتحاد الكلمة هو مظهر دين النوحيد الذي نور الله به نفوس المسلمين وعقواهم وقلوبهم ما داموا معتصمين بالحمل وحدة

ان الموقف لا يزال حرجا جدا ومن الواجب على الفلسطينيين وعلى جميع المسلمين ان يحتاطوا لكل احتمال وان يستعدوا لجميع طوارى، وإن يكو وا دائما على اهبة المعونة والنجدة فيكل وقت وان يهيئوا الراي العام الاسلامي لذلك بحكمة وهمة واخلاص

والمركز العام لجمعيات الشبان المسلمين وهو يعلن شكرة لاصحاب الجلالة ملوك العرب على عنايتهم بغلسطين وتدخلهم الفعلي لخبرها يرجو ان برى هذه المناية مضاعفة بعد الان الى أن يحق الله لحق وبرحق الباطل أن الباطل كان زهوقا

الرئيس العام لجدميات الشبان السابين

عبد الحميد سعيد

### الرشوة وسو عاقبتها

قد غلب على عقول العامة من الناس ان كل التي براد تقديمها الى اللجة الملكية القبلة . اما الحبة صاحب وظيفة لا يصم أن يقضى امرا في مصلحة لاحد الا بالرشوة وهي اخذ تقود من احد الناس في نظير القيام بالجاز عمل له بحق او بغير حــق ولذلك برون ان من الـواجب على من التمس انجاز عمل يعلق بمصلحة ان يقدم الى صاحب الوظيفة رشوة تبعثه على م اشرة ذلك العمل غير ملتفت لما تطالب به وحبات الصلحة التي نبطب ان فلسين بنزولها على ادارة اصحاب الجلالة

بدمته على اجر يتقاخاه في راس كل شهر ولذلك صار امر الرشوة بينهم من قبيل الموائد التي لا تشمئز منها طباعهم ولا يستنكرهما وادعى الى تكانب للسلين في تاييدها واشد ازرها احد منهم ولم تؤنبهم ضمائرهم

بلكادة تكون من الوسائل المحمودة لنجاح المقاصد ودفع الغوائل ومن الناس من تكون حقوقه بنة جلية الثبوت خالية من عناء خصم او تدليس مح ال ولكن لا يكتفى بذلك في قضائها يسارع الى الرشوة يدفعها لمن برجع اليه تخايص حقه فسمة باردة ؟

وقد ينهره الحاكم الموظف الشريف النفيس عفيف السجايا ولا يرضى بة ولها وهـ و من سفيه يتوسل ويتضرع اليه في قبولها منه لظنه انه لا نجاح بدزنها وليس كذلك الالرسوخ تلك العادة الشنيعة المضرة الدنيا والدين في طباع ادنياه النفس الجاهلين ودُلك تقر إ منهم لذوء المناصب وتذلله خبيث لا بجوزة الشرع الحنيف ولاقاون البلاد

فمن الـواجب أن تنفر منهـا نفس مل دي العمومية بمحضر م. بو فلو وم . فارتري كاهية المدير من المسجد الحرام الى مسجدها الاقصى الذي بارك احساس انساني ونفس أبيه، وترابعة عالية وانف العام المالية الله حوله . كما يامل من اهل الغيرة والحمية من شامخ ودين قويم حيث جاء بتحريمها القرءان

موال الراس بالاثم وانتم تعلمــون ) وة ل رسول لله الصادق الامين صلى الله عليه وسلم « لعنــة الله

على الراشي والمرتشي » وق ال أيضا ، الـراشي

مجلت

مكارم الاخلاق

اتصانا بعدد من هاته المجلة لصاحبها الاديب السيد حامد بن على قدور مصدرها عاصمة الجنوب التونسي (صفاتس) وهمي علمية اخلاقية ادبية تاريخية تشبار نيها نخبة من اجل الكناب والادباء ولما تصفحناها الفيناها طافحة بالمباحث العلمية والتاريخية والاخلاقية والوعظية والحكمية الشيء الذي اعجبنا بهكثيرا وننمني لها حياة سعيدة في

اعالر

مدارج الذيوع والانتشار

ان جريدة الرمان تطلب مراسلين من كافة جهات العمالة التونسية والجزائرية والمغربية وعليه فمن ءانس من نفسه المقدرة و لكفاءة فالبادر اعلام الادارة نهج سيدي بوخريصان عدد ٢٨ تونس

# الرياضة كوة القدر

مباراة يوم الاربعاء ١١ نوفمبر

درجة الشرف مِلْمِ منصرون : ستاد ثولوا ضد سافويا على الساعة الثالثة بعد الزوال

ملعب بلفيد والبلدي: الترحي الرياضي سد الاتحاد التونسي على الساعة الثالثة بعد الزوال ملعب عام الانف: فريق حمام الانف ضد الفضاء الفرنسي وتعينت عاكمتهم ايوم الجمعة ١٣ لاطاليا على الساعة الدائة بمد الزوال

مامب سمادجة : قريق . ورنينغ ضدفريتي فريفيل على الساعة الذائة بعد الزوال ملعب بنزرت : لافان قارد ضد فريق بنزر على الساعة الثالثة ونصف حد الزوال

قسر الشرف

ملعب سماجه: النادي الافريقي ضد لاكيلا على الساعة الاولى ونصف بعم الزوال ماعب مكتب الفلاحة . فريق ملعب الفلاحة ضد جوفنتوس على الساعة الاولى ونصف بعد

تتيجة مباراة يوم الاحد ٨ اكتوبر فريق تونس وفريق الجزائر المتخب تساويا

المباراة الرسمية لكاس الايالة النونسية تغلب قر ق حمام الانف على النادي الأفريقي بثلاثة اهداف ضد واحد

(مندوب الزمان الرياضي) المجلس الكبير القسم التونسي في صبحة امس التاريخ عندت لجنة المالية بالفسم المذكور اجتماعها نحت رئاسة السبد محمد شنيق واخذت في درس ميزانية ادارة الاشفال

وفي الساعة التاسعة من صبحة هذا الدوم المسلمين في الانطار التي لم تتالف فيها لحبال بعد ان الكريم فقد قال تعالى ( ولا تأكلوا الموالكم بنكم انعتدت اللجنة من جديد واسنانفت النظـر في

يشفيك من : 2/25/11 CHIED III لايؤثر على العيدة ولا يتقب الحكلي المازكة الفرنسكوية المائكة الفرنسكوية المائكة المائ (1)95

في سبيلك يا فلسطين الشهيدة

النوري ومصطفى القاسمي وحسن بن الفريبة ومحمد

الحبيب بوقطفهمن احرار بنزرت كنابة نشتمل حماسا

تحت العنوان اعلاه في الاحتجاج على موقف المراقب

نا أن هو الا مظهر من مظاهر النضامي مع

اخواننا المسلمين الذبن تربطنا واياهم رابطهاللغه

وافتنا من الفضلاء الاعبان السادة حسن

ونحن نهب برجال السلطه المركز بهرنوجه نداءنا بالخصوص لجناب المقيم العام ان يسعوا سعيا حثيثالاطفاءهدها لجدوةوطي صفحه الحادث الذي اثاد مرافب بزرت طي السجل للكتاب وما ذلك على همترم

المدني ببنورت الذي اختلق لهم من سعيهم لفائدة التصوير الفوتوغوافي السويع اخوانهمنكوبي فلسطين تضياسيه واحالهم على تستطيع ان تتصور بسرعة اذا انت قصدت اجاري مم إن الداية لاغ تقمنكو بي الندس الشريف عل التصوير مصطفى بوشوشة وهستى الكائن سناية قد وقع تناوله في كاذا الحاء القطر بكل الوسا ـ لم ـ ن الكوليـزي بشارع جول قبـري بتونس . واليك الصحاقة لى الحالما مني لمساجدالى توزيع الماشير كم الاسعار المعمول بها بالمائة المحل جع التبر عات له ودوقع علناني الاسواق وغيرها كل مصور صغير قمعد قلبطاقات الحالة هذا ورحصل بدون ان على المالمة الابعاد الافي المدنية. ودع الصور حجم كارت نزرت حدث لم يرق لرجال السلطة هنياك بوسطال، فرنك-صورة مكبرة حجم ٢٤ فوق ٢٦ صانتيميترا ٦ ت تقتدي بنزرت بمثل منهم سابر بلدات فرنكات. وعلاوةعلى تلك الاسعار المملكه في هدو وسكون وشاؤءا ان يثبروا الزهيدة فقد اشترر هذا المحل مشكلا من هذا السعى السبط الخالي من كلنه بتحضير الصور يسرعة مع الاتقان والقبول الحسن عداء او جفاء نحو اي عنصر من العناصر المحيطه



28, Rne S. Bou Krissan, Tunis - Tel. 34-40

1, 1mp. du Chanteur Télég. Ez-Zaman-Tunis



احدروا

فهي تذوب بسرعة ورائحاتها غير ذكية ولأ تدوم واحيانا تكون غير

صابون ڪادومر

avon Cac

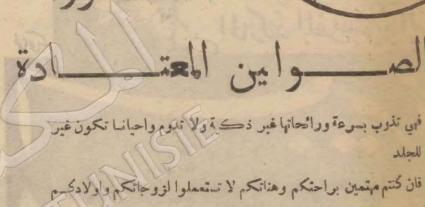
على هامش الحياة الاجتماعية

المعاملة الزوجية

يخطىء كثيرون في تنغهم معنى الزوجية وانغرض الحقيقي منها فهم لا يبدركون ان الزواج منهما قلبا واحدا يخفق باكيد الحب وصادق

وللمعاملة الزوجيـة اثر ذو شان كسير في حياة الزودين فهي القاعدة التي تنقوم عليه ا سعادة

هذا هو المعنى الصحيح للزوجية وهذا هو البيت لذلك كان من اهم شروط الزوجيةان يعامل



الاساس القوي الذي تقوم عليــه ومحال ان تقوم لبيت ق ثمة لم تبن الزوجية فيه على اساس من

الحب المتبادل والولاء الصادق فالزوج والزوجة شريكان يتقاسمان لحياة ويشعران بشور واحد تربطهما هذه الرابطة الروحية التي تؤاف بينهما فيشعر كل منهما بتلك



من الصواين المعتادة

وانسكم الا صابون كادوم الذي على غاية من الصفاء الرائحة الذكرة و لذي فيه سر السحر والجمال . فكل صابون لا يحمل صورة الطفال كادوم اس

من الامراض في اشناء تكوين

جُوفالسل لاب سُوري

وهو دواه لايقوم مقامه اي دواه

وسلامة المراة في جوفانس الأب سورب

وهومستحضر بمعامل ماج ديمونتييه بمدينة روان

من الرجاجة سائل اوحبوب 10 فركات و60 سنتيما. اطلبوا الماركة

لتعليها صورة الاب موري والتوقيع الاعمر-الايقومُ مقامةًا يكوا

يوجد فيجميع الصيدليات

الجسم وامراض الشيغوخة والحبى

والدوخة ووجع الراس والشقيقة وألمر

المعدة والممارين وامراض الاعصاب والامراض

الداخلية وجربان الدمر والعرالرجلين والبواسير

يجب على كل امراة تخشى على صعتها ان تستعمل

رابطة قلبية مقدسة تمزج روحين فتجعل منهما المسئولية الجيمة الملقاة على كاها، ويتعاون مع شريكه رُوحًا واحـــدة في جَسَدَين وتوحد قلبين فتخلق على ادا، رسالة الزرجية حتى الادا. الاخلاس وهذه هي العروة الوثقي لا انفصام لها .

الهادي الشرقي

الحلاق نهج الحلفاوين عدد ١٠٠ معروف ببيع احسن استحضرات المستخرجة من معامل دارجيس وهوبيع بالجملة وبالتقضيل الفليتوكس ورشائمات الفليتوكس وصاوبن منظف الاسنان حيبس وشيمتات الاسنان بمعداه نیج الحلفارین عدد ۱۰۰ تونس

المنا، والعيش الرغيد ، منت الماء وسما

يقسو يوض الازواج في معاملة تزو-ا بلم الى حد بعبد ينتهي الى البغض والكراهية فينقلب البيت حجيمال اوماذا بع البغض والكراهية غير الفرق والطلاق

The same of the same

يجب ان يحسن الزواج معالمة زوجته فيعاشرها بمعووف أو يفارقهما بمروف يخاطبها والحسش ويعاملها باللين والرفق ليشعرها أنها تعيش في كنف رجل مهذب الخلق تبيل الطبع يقهم معنى الزوجبة ويقدس حقوقها فتعاملة فيروجة بالمثل فلا تخالفه في راى ولا تعصىله امرا وتحرس الرس كله على صفاء الجو المائلي و ذلك يشعر كل منهما واسعادة التي تغمرهما ن كل جانب وبالهناء الذي

وليس من الحلق لكورم في شيء ان يسيء زوج معاملة زوجته او يحكيل لها السباب لاتفه لاساب او يزجرها على مراى ومسمع من الاهل والاقارب فان هذا ولا رب يقتلع يدور الحب من قلبها . ركشيرا ما تمخضت هذه الاسباب القافهة البسيطة عن مشاكل كشيرة ومسائل خطيرة قــد تهدم صروح الروجية اذا ارم يتداركها الزوجان شيء من الحكمة وسعة الصدر وحسن الصرف المقاط عظم

# تذاكو السفر الى فونسا وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

٠-١-٠

P. L.M.

بنهج جول فيري عدد ١٥ بتونس

كل من الشريكين شريكه معاملة طية نضمن له والروية . لذلك يجدر بالزوج أن يتحلى باللم وسعة الصدر والتسامح لأن كلهة بسيطة يلفظها الزوج في أورة غضبه تهدم سعادتهما وتفرق بينهما وبدارما بسعادتها شقاء وبنعيمهما جحيما وتلك هي الطامة الكبرى بكالبلاء الاعظم الذي يقطع "روابط وبفصل الملاقات ويفرق بين القلوب ا

الى الزوج الحكيم هو الـذي يعامل زوجته بسياسة االين لا بالفوة والتحكم لان المراة بقصرتها صلبة الراي فكيف تقابل الصلابة بالصلابة بل كيف يعيش الزوجان وكل منهما لا ينزل عن رای له او کیف تنفق میواهما وتنسجم طباعهما وكالمنهما صلب الراى عنيد ؛

وعلى الزوجة كذاك أن تعامل زوحها بمثل ما يعاملها به قتلين اذا اهتد و تهدا اذ ثار وبذلك يه ش كل منهما عيشة هنبية رعيدة تحت ظل المحمة ادخات عدة تحسينات على طياراتها بحيث اصبح اعسى منولى

# احدرواان تدهبو لغير

مغازة جان بورج بنهج سان شارل رقم ، بتونس \_ تليفون ١٠٠٠ حيث تجدون جيم كرارس الاطفال المعدة

للركوب بداخل المنزل والتنزة في الهواء الطلق وجميع مواد الراحة كراء آلات وزنّ الرضيع وقد وردت لذلك المحل كمية وافرة من لمواد العصرية لعام ١٩٣٦ بالرخص الاثمان

كما تباع المواد القديمة من قبل ١٩٣٦

لايقاومه ادلى زكا عمرد ظهور الكام واوماع للب او ادني الم اجعاسوا ا اوتوبلاسم فيان عندسوا قفًا فم تعد الأمراش ، لظهورالر وتوبلاسم فيال بعدبنع دقائق ويون بدول نهايه. ومواكتر التصادا من البية ، فيوداو، عام جرتع فه خصاص البعات مع لازير السيناسم. عاع جموع العبدالات والسنوع العسام معاديال عبا الرغم ذو من العبرية

# شركة الطيون في تونس

ان شركة الطيران و ابر فرانس ،التي تقوم بنقل المسافرين بين تونس وفرانسا قد شتهرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد اسفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غير، من الطرق قاقصدوا محلالشركة او خابروها بنهج واجنبية ـ يتكفل بحمل الادوية الى المحلات جول فيري عدد/١٤ تليفون رقم ١٩٠٦٠

Telé 49-80 Air France Avenue Jules - Ferry '46

المطبعة التونسية مدير الجريدة وصاحب امتيازها محمد بتيس

صيدلية البحرية

الأشارع باريز عدد ٢ بتونس تليفون رقم ١٠٠

والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية بارس

ج . مانفيال . الدكتور في الطب

محرز على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية من

حسن المعامل الاروبية. اختصاصات فرنسوية

مصحة نعج الصادقيه عدد ٧ تونس العالجة امراض العينين الحكيم اوقو

اختصاصي في مرض العينين ــ الاستاد بالمدينة الطبية برومة نهيج الصادقية عدد الا

يعلن الحكيم اوقو الاختصاصي في المراض العنين على اختلاف الواعها انه استقر نهائيا بحاضر ونس بالحل الذي اعده لما لحة امراض العناين وقل خصص بهذا المحل الحديد الذي لم يسبق لـــه مثبل با قطر النونسي ثلاث صالات له ول المرضي منها وأحدة مختصة بالاهالي وواحدة متصو قه على السولة فقط وبكل من هاتين الصالتين منفذ لبيت الحكم كما خصص بتين لماشرة علاج المرضي واجواه الاعمال الجراحة وبيئان من المحل المذكور مخصوصتان لاختبار المرضى وبيتان لاضطجاع الاشخاص الذين بعتاحون للاستراحة بمد الاعمال الطية كما بوجه بغيرها من السوت وقد حاب الحكيم من اكبر عواصم ازوبا احسن ما يوجر من الادوة والات متقنة من الاختراعات الاحتيرة الصالحة لمنالجه اصعب امراض العينبين وبفضل هاته الالات الجديرية مع براعة الحكيم الحاصة في فون طب العبنين يحصل الشفاء للمرضى من اي نوع من امراض العينين حتى الامسراض التي كانت مافاتها غير ممكنة وياشر الحكيم جميع الاعمال الجراحية بدونان يشعرالمرضي بادني المعلى ان الحكيم بعلج غالب امراض المين بدون اعمل جراحة وهذا الحكيم النطاسي له معر فكرى بفن المين معلومة لدى جميم الكذات الاوروبية يؤيل البيض من العبن كل سهوا، وبداوي الفروح والظفر وللحرب والحدوب والرمد وجم عم المراض العين بك فية عجبه مع حصول الشفاء في اقرب وقت وله معرفة خاصة ازالة الضبابه من العين وأخراج أناء منها ومعالحة المرض المعروف بالكحلي ويتريل الشعرة من العين بدون ان ينقى ادنى انقلاب في شفرة الدين كما يعالج الحول بسهوا. ولا يستعمل في غلب هاته المعالجات الان الجراحة . على الحكيم أوقو هو مفتوح من الساعة التاسعة الى الزوال ومن الساعة الثانية الى الخاملة مساء وبتوجه الحكيم أوقو لمحلات المرضى من المسلمين ويجيب عن كل الاسنة التي ترد عليه كنابة والسلام الحكيم اوقو ردوا بالكم من السماسرة لئلا يفروا بكـم الطيب عير محتاج المرجم قانه يحسن اللغة العربية

مصحة نهج الصادقيه لمعالجة العينين



هذا الاسبوع تاريخ السرجل السكين اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

Au Colisée سے فی الکو ایس کے